

ПОГОДЖЕНО

Голова правління Вінницької  
обласної організації  
Національної спілки  
архітекторів України

\_\_\_\_\_ Котощук Н. О.

ПОГОДЖЕНО

Головний архітектор міста,  
Перший заступник директора  
департаменту архітектури та  
містобудування  
Вінницької міської ради

\_\_\_\_\_ Совінський Є. В.

## ПРОГРАМА ТА УМОВИ

Всеукраїнський відкритий архітектурний бліц-конкурс на кращу ескіз-ідею об'єкту  
вшанування пам'яті полеглих воїнів для встановлення на території навчальних закладів у  
м. Вінниці

ВИЗНАЧЕННЯ.....	1
РОЗ'ЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА.....	2
<b>РОЗДІЛ 1. ПРОГРАМА КОНКУРСУ</b>	<b>4</b>
1.1. Загальні положення	4
1.2. Мета та завдання конкурсу	4
1.3. Ділянка проектування	5
1.4. Склад і форма подачі конкурсних проектів	5
1.5. Критерії оцінки проектів	6
<b>РОЗДІЛ 2. УМОВИ КОНКУРСУ</b>	<b>6</b>
2.1. Конкурсна документація	6
2.2. Учасники процесу та їх ролі	6
2.3. Графік проведення конкурсу	7
2.4. Реєстрація участі в конкурсі	8
2.5. Процедура подачі конкурсних проектів	8
2.6. Порядок визначення переможця конкурсу	9
2.7. Премії конкурсу	9
2.8. Авторське право та суміжні права	9
2.9. Виставка конкурсних проектів	9
2.10. Подальша співпраця з переможцями	10
2.11. Фінансування конкурсного проектування	10
2.12. Надання відповідей на запитання	10
Додаток 1. Склад журі	12

## ВИЗНАЧЕННЯ

**Конкурс** — форма творчого змагання, яка має на меті виявлення найкращих ескіз-ідей, що розроблені згідно з Програмою та умовами конкурсу.

**Учасник конкурсу** — фізична особа, яка для участі у конкурсі подала до комісії необхідні документи, що визнані комісією такими, що відповідають вимогам чинного законодавства.

**Мала пластика** – жанр скульптури що лежить на межі образотворчого та декоративно прикладного мистецтва. Скульптура малих форм може бути створена з застосуванням елементів декоративно прикладного мистецтва та може випускатись тиражовано (що не є характерно для станкової скульптури). Зазвичай мають об'ємну тривимірну форму і виконуються з твердих чи пластичних матеріалів.

**Памятний знак** – архітектурно-скульптурний твір малої форми у вигляді стели обеліску, памятного каменю декоративної або паркової скульптури, що встановлюється на території міста з метою вшанування визначних подій.

## РОЗ'ЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Історична пам'ять – соціокультурний феномен ключовою функцією якого є передача досвіду та знань про минуле, як основи самоідентифікації суспільства. Без історичної пам'яті неможливе відтворення історії суспільства. Вона є успадкуванням минулого досвіду, що предметнюється у відповідних культурних формах - пам'ятних знаках, які передаються між поколіннями.

Прийоми розміщення у населених пунктах пам'ятників, декоративної скульптури та арт-об'єктів прийшли з далекого минулого. Вони, як правило, народжувались за функціональною необхідністю та були художньо оформленими елементами простору. Стилiстичний характер зазначених об'єктів в країнах з високорозвиненою культурою підпорядковується географічним та історичним особливостям місцевості. Для них, як правило, використовуються місцеві будівельні матеріали з від декоративними і конструктивними якостями, що не порушує психологічну єдність людини з природою.

Пам'ятні знаки встановлюються з метою увічнення історичних подій, видатних особистостей та одночасно створення високохудожніх творів монументального мистецтва та організація міського середовища в узгодженості із чинним законодавством. Пам'ятники несуть значне ідеологічне та художнє навантаження

Традиційно пам'ятники на честь загиблих захисників встановлювались також на територіях закладів, у т. ч. навчальних. Приклади тому у Вінниці – пам'ятник загиблим під час Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр. студентам та викладачам медичного інституту ім. М. І. Пирогова по вул. Пирогова на території Вінницького національного медичного університету ім. М. І. Пирогова (споруджений у 1954 р., місцеві майстри), пам'ятник загиблим в період Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр. вчителям та учням школи № 1 по вул. Малиновського (споруджений у 1968 р., місцеві майстри), пам'ятник воїнам – односельчанам та студентам політехнічного технікуму по вул. Привокзальній (споруджений у 1974 р., Вінницький художній фонд). На сьогодні дані три об'єкти мають статус пам'яток культурної спадщини місцевого значення виду - історії.



Фото 1 Зразок таблиць, що розміщуються у Вінниці

Російсько -Українська війна, що нині триває спричиняє втрати серед військових призваних на службу державі, а також жертви серед цивільного населення. З метою увічнення пам'яті до органів місцевого самоврядування надходять звернення від родин, військових частин, побратимів – загиблих воїнів. У період з 2014 року спеціальна процедура передбачала встановлення пам'ятних дошок на фасадах закладів освіти у котрих навчались загиблі. Станом на 2023 рік кількість звернень щодо вшанування пам'яті загиблих у війні військових постійно зростає. Заклади освіти звертаються з пропозиціями розміщення інформації про військових на спеціальних конструкціях в межах території шкіл оскільки часто відведені ділянки фасадів уже не можуть вмістити ту кількість запитів, що надходять. Саме з метою визначення формату, способу розміщення інформації про військових і оголошено конкурс.



Фото 2 Зразок таблиць що розміщуються на фасадах організованого типу

Запропонована ідея повинна містити:

- Ключовий об'єкт (конструкцію) до якої будуть здійснюватись індивідуальні вставки (модулі) має бути максимально технологічно простою.
- Прізвище Ім'я По батькові, роки життя, звання (поле для короткої біографічної інформації та портрет за можливості) в об'ємах індивідуального модулю.
- Можливість (технічно не складну) занесення нових імен (модулів) за зверненням родин.
- Застосовані матеріали та технології повинні бути індустріально доступними.
- Загальне рішення об'єкту передбачається до тиражування для закладів освіти Вінницької територіальної громади.
- Антивандальність та тривкість відносно атмосферних опадів та впливів.

Конструкція залишатиметься на території навчальних закладів, увійде в звичний ландшафт проте образом і виглядом своїм має зберегти та допомогти вчителям та учням пронести крізь роки пам'ять про подвиг тих хто віддав найцінніше – життя ! В час жахливих подій війни за збереження державності України.



Фото 1 Приклад вирішення подібного завдання м.Черкаси 2023



Фото 2 Приклад вирішення подібного завдання м.Черкаси 2023

## РОЗДІЛ 1. ПРОГРАМА КОНКУРСУ

### 1.1. Загальні положення

1.1.1. Цей документ визначає порядок та умови проведення всеукраїнського відкритого архітектурного бліц-конкурсу на кращу ескіз-ідею об'єкту вшанування пам'яті полеглих воїнів для встановлення на території навчальних закладів у м. Вінниці (надалі – конкурс) з урахуванням Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 р. № 2137 «Про затвердження порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів».

1.1.2. Підставою для проведення конкурсу є рішення виконавчого комітету Вінницької міської ради від “ Всеукраїнського відкритого архітектурного бліц-конкурсу на кращу ескіз-ідею об'єкту вшанування Пам'яті полеглих воїнів для встановлення на території навчальних закладів у м. Вінниці ”.

1.1.3. Замовником конкурсу є Департамент освіти Вінницької міської ради.

Адреса: вул. Мури, 4, Вінниця, Вінницька область, 21050

1.1.4. Вид конкурсу – Всеукраїнський відкритий бліц конкурс, що проводиться в 1 (один) тур.

Сторінка конкурсу: <https://www.facebook.com/DAMVMR/>

### 1.2. Мета та завдання конкурсу

**1.2.1. Мета конкурсу:** отримати гармонійне, збалансоване рішення об'єкту малої пластики, що дасть можливість розміщувати інформацію про військових, що полягли в російсько-українській війні і навчалися у закладі освіти.

#### 1.2.2. Завдання, які ставляться перед учасниками:

1. Ескіз-ідея об'єкту малої пластики, що міг би відобразити інформацію про військових, що полягли в російсько-українській війні і навчалися у закладах освіти Вінницької територіальної громади. Пам'ятний знак має відповідати сучасним тенденціям вшанування героїв, базуватися на досвіді та традиціях створення подібних об'єктів у Світі. Враховувати традиційні методи відображення та розміщення інформації, створюючи сучасний образ об'єкту вшанування пам'яті на території школи;

#### 1.2.3. Вимоги до конкурсних рішень

Авторам пропонується обрати форму на свій розсуд, спираючись на авторський задум та просторові особливості шкільних ділянок

#### **Змістовність (сенси, змісти, сутність):**

- відповідати темі проекту «Пам'ять про воїнів»;
- відображати діяльність та історичні реалії, події;

#### **Архітектурні:**

- запропонувати образ об'єкту, з урахуванням світового досвіду проектування;
- проектні рішення повинні відповідати масштабам людського зросту, бути пропорційними середовищу;

- скульптурна група має вмщати інформацію, що розміщується на пам'ятних дошках які на сьогодні розміщуються на фасадах
- елементи пам'ятника мають виключати можливість травмування дітей

**Привязка до місця:**

- враховувати необхідність лаконічної композиції оскільки ділянки шкіл різні по площі;
- передбачити відкритість просторової композиції до вільного огляду;
- забезпечити нюансність композиції що звертала б на себе увагу перехожого;

**Інженерно-технічні вимоги:**

- фундаменти під скульптурну групу полегшений;
- врахувати мінімальну кількість необхідних інженерних мереж;

### 1.3. Ділянка проектування

Конкретне місце розміщення на території кожної школи за зверненням командування чи родини буде визначатись ситуативно в залежності від характеру ділянки. Тому ескіз ідея має розроблятися з урахуванням універсальності та типізації з метою застосування у навчальних закладах територіальної громади незалежно від площі ділянки та її розташування.

### 1.4. Склад і форма подачі конкурсних проектів

#### 1.4.1. Деталізація розробки.

Стадія проектування: ескіз-ідея.

#### 1.4.2. Склад конкурсного проекту:

- графічні матеріали – подаються у pdf. форматі з роздільною здатністю не менше 300dpi , розміром А2 аркуша 420×594 мм у електронному вигляді надіслані на адресу конкурсу;
- додаткові матеріали: макет, відео, тощо - за бажанням.

Перелік рекомендованих графічних матеріалів, які кожен учасник подає в результаті:

- план об'єкту;
- фасади об'єкту із зазначенням матеріалів;
- візуалізації у середовищі з основних характерних ракурсів (не менше трьох);
- візуалізації об'єкту (не менше двох);
- додаткові, необхідні для розкриття ідеї проекту ілюстративні матеріали.

Техніка виконання (ручна графіка, макет, комп'ютерна графіка) - довільно

#### 1.4.3. Вимоги до оформлення графічної частини конкурсного проекту.

Конкурсні проекти подаються на конкурс з девізом у формі комбінація з 3 цифр, що є позначенням проекту, поданого учасником, яке проставляється у верхньому правому кутку

конкурсного проекту. Всі написи, підписи на конкурсних проектах виконуються українською мовою.

У конкурсних матеріалах використовується метрична шкала вимірів.

1.4.5. Вимоги до оформлення матеріалів у цифровому вигляді.

На кожен проект авторський колектив має надіслати на електронну адресу конкурсу графічні матеріали конкурсного проекту:

- планшет з графічними матеріалами у форматі pdf з роздільною здатністю 300 dpi;

## 1.5. Критерії оцінки проектів

Члени конкурсного журі оцінюватимуть проекти за наступними критеріями:

1. Вдалість прийнятих рішень, що забезпечують якісні та комфортні умови для освітнього розвитку дітей.
2. Запропоноване рішення об'єкту відповідає конкурсним завданням і вимогам.
3. Економічна доцільність проектних рішень.
4. Зрозумілість проектних рішень та унікальність ідей.
5. Невибагливість та низька затратність догляду за об'єктом.
- 6.

Члени журі залишають за собою право призначити додаткові критерії в процесі засідання.

## РОЗДІЛ 2. УМОВИ КОНКУРСУ

### 2.1. Конкурсна документація

Конкурсною документацією є:

- програма та умови конкурсу (даний документ);

Конкурсна документація готується замовником та організаторами конкурсу і публікується з рішенням виконавчого комітету Вінницької міської ради.

### 2.2. Учасники процесу та їх ролі

**2.2.1. Замовник конкурсу** - департамент освіти Вінницької міської ради.

**Організатори** – департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради, департамент освіти Вінницької міської ради.

Департамент архітектури та містобудування Вінницької міської ради як організатор конкурсу забезпечує:

- підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням конкурсу, для опублікування у пресі та у мережі Інтернет;
- підготовку, тиражування та розсилку програми та умов конкурсу, а також вихідних даних;
- супровід роботи допоміжних органів (журі конкурсу);
- надання учасникам конкурсної документації;

- комунікація з усіма учасниками процесу;
- надання необхідних приміщень для організаційної роботи журі конкурсу, прийом конкурсних проектів та їх тимчасове зберігання;

Департамент освіти Вінницької міської ради як організатор конкурсу забезпечує:

- організація та проведення публічних заходів;
- організацію виставки конкурсних проектів.

### **2.2.2 Інвестор.**

Виплати премій учасникам здійснюються за рахунок коштів «Благодійний фонд «ПОДІЛЬСЬКА ГРОМАДА»».

### **2.2.3 Журі конкурсу.**

Журі конкурсу утворюється з метою оцінки проектів, вибору переможця архітектурного конкурсу та присудження премій учасникам за подані на конкурс проекти. Членів журі конкурсу затверджує замовник. Голова журі та його заступник обираються на першому засіданні журі через голосування простою більшістю голосів. Відповідальний секретар конкурсу є водночас відповідальним секретарем журі конкурсу і бере участь у його засіданнях без права голосу.

Члени журі конкурсу:

- не мають права бути в складі залучених учасників;
- не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів, з присудженням премій та заохочень, до закінчення термінів проведення конкурсу;
- не можуть залучатися до участі у безпосередній роботі над проектом-переможцем.

Засідання журі конкурсу вважається правомочним, якщо у ньому взяло участь більше половини його складу. Рішення журі конкурсу є остаточним. Рішення про результати конкурсу, ухвалюється членами журі простою більшістю голосів шляхом відкритого або таємного голосування.

У разі рівного розподілу голосів, відданих за проекти, голова журі конкурсу має право вирішального голосу.

Журі конкурсу не розглядає проектні пропозиції:

- 1) відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;
- 2) такі, що не відповідають вимогам програми та умов конкурсу.

Підсумки конкурсу оформляються протоколом і рішенням засідання журі, який містить результати голосування, обґрунтування прийнятого рішення, інші міркування. Протокол затверджує голова журі та відповідальний секретар конкурсу. Склад журі конкурсу наведений у Додатку 2.

## **2.3. Графік проведення конкурсу**

Днем оголошення конкурсу слід вважати день публікації у пресі оголошення про проведення конкурсу. Департамент у справах ЗМІ та зв'язків з громадськістю Вінницької міської ради оголошує про проведення конкурсу на офіційному сайті Вінницької міської ради.

Процес конкурсу включає такі важливі дати:

**1-3 травня 2023 р.** – обговорення та пропозиції, щодо програм та умов опублікованого конкурсу (пропозиції надсилаються на електронну адресу конкурсу [archconcus.memory@gmail.com](mailto:archconcus.memory@gmail.com));

**1-19 травня 2023 р.** – отримання заявок на участь від команд;

**26 травня 2023 р. до 12:00(дня)** за київським часом – кінцевий термін подачі конкурсних проектів. Колективи надсилають готові конкурсні проекти у відповідності до пункту 2.5 цього документу “Процедура подачі конкурсних проектів”;

**30 травня 2023 р.** – засідання журі для визначення результатів конкурсу;

**31 травня 2023 р.** – оголошено результати засідання журі;

**5-16 червня 2023р.** – виставка проектів.

## **2.4. Реєстрація участі в конкурсі**

### **2.4.1. Реєстрація учасника конкурсу**

Можливість заявити про своє бажання взяти участь в конкурсі можуть фізичні особи громадяни України, авторські колективи.

На участь у конкурсі не мають права члени журі, відповідальний секретар конкурсу, їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, які безпосередньо пов'язані з членами журі виконанням трудових обов'язків.

Участь у конкурсі є безкоштовною. Реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

### **2.4.2. Процедура реєстрації**

Потенційні учасники мають можливість заявити про своє бажання взяти участь в конкурсі, заповнивши форму реєстрації [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLXHkrYwz9kLw\\_MfQcHzmZpCfNSlg9IbWfjipx9y-RxeiAA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScLXHkrYwz9kLw_MfQcHzmZpCfNSlg9IbWfjipx9y-RxeiAA/viewform?usp=sf_link),

## **2.5. Процедура подачі конкурсних проектів**

Матеріали конкурсної роботи, зазначені в пункті 1.4, необхідно надіслати в повному обсязі на електронну адресу [archconcus.memory@gmail.com](mailto:archconcus.memory@gmail.com) (у темі листа вказати девіз конкурсного проекту). На електронну адресу всі матеріали подаються посиланнями з хмарного сховища для завантаження конкурсного проекту.

Проекти вважаються поданими у встановлений термін, якщо їх відправлено на електронну пошту не пізніше дати, зазначеної в умовах конкурсу.

До офіційного оголошення переможця конкурсу організатори конкурсу гарантують, що подані файли даних будуть використовуватися виключно у цілях попередньої оцінки та документування конкурсу, також гарантується їх конфіденційне збереження. За результатами конкурсу, після проведення виставки, конкурсні проекти передаються замовнику конкурсу для постійного зберігання.

## **2.6. Порядок визначення переможця конкурсу**

Рішення про результати конкурсу ухвалюється членами журі простою більшістю голосів. Проект, який за результатами засідання журі набрав найбільшу кількість голосів, може бути визнаний переможцем архітектурного конкурсу у протоколі засідання журі. Відповідно до кількості отриманих голосів визначається перше, друге (другі) та третє (треті) місце (місця).

Конкурс вважається таким, що не відбувся, якщо на нього подано менше трьох конкурсних проектів, та у випадку, коли подані конкурсні роботи не відповідають меті, завданням та вимогам архітектурного конкурсу і журі не вбачає за можливе присудження премій.

## **2.7. Премії конкурсу**

У конкурсі встановлено три премії, якими нагороджуються учасники конкурсу.

Першою премією архітектурного конкурсу визначено в сумі 20 тис. грн. В свою чергу колектив, який зайняв друге місце отримує грошову премію в розмірі 15 тис. грн., і колектив, який зайняв третє місце - премію в розмірі 15 тис. грн. (розмір премій зазначено з врахування утриманих податків).

Про порядок, місце та час отримання премій організатори повідомляють учасників протягом місяця після проведення виставки.

## **2.8. Авторське право та суміжні права**

### **2.8.1. Авторське право на конкурсний проект.**

Усі майнові та немайнові права інтелектуальної власності премійованих проектів переходять до замовника архітектурного конкурсу з можливістю використання учасниками з інформаційною метою після оголошення результатів конкурсу.

### **2.8.2. Оприлюднення.**

Всі напрацювання авторських колективів повинні залишатися конфіденційними до оголошення результатів членами журі. Після цього замовник, організатори та авторські колективи мають право оприлюднювати результати конкурсу із зазначенням імен усіх сторін.

Журі не розглядає проекти, анонімність яких була свідомо порушена. Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою: "поза конкурсом".

## **2.9. Виставка конкурсних проектів**

Інформація щодо виставки конкурсних проектів буде оприлюднена організаторами після засідання журі. Конкурсні проекти та повідомлення про результати конкурсу будуть опубліковані на сайті міської ради, у соціальних мережах та у засобах масової інформації після засідання журі.

### **2.10. Подальша співпраця з переможцями**

Якщо журі рекомендує проект команди-переможця до реалізації, то Замовник конкурсу може укласти з переможцем архітектурного конкурсу договір на розробку проектно-кошторисної документації.

### **2.11. Фінансування конкурсного проектування**

Виплати премій учасникам здійснюються за рахунок коштів «Благодійний фонд «ПОДІЛЬСЬКА ГРОМАДА»».

Організація конкурсу відбувається за рахунок джерел, не заборонених законодавством.

### **2.12. Надання відповідей на запитання**

Всі питання, пов'язані з проведенням конкурсу, можна задати за електронною адресою конкурсу: [archconcus.memory@gmail.com](mailto:archconcus.memory@gmail.com)

Подальша комунікація з учасниками конкурсу буде здійснюватися через контактну особу, зазначену у формі реєстрації на участь, її електронну адресу та контактний номер телефону.

Офіційна сторінка конкурсу на сайті міської ради: <https://www.facebook.com/DAMVMR/>

**Галина Якубович**

\_\_\_\_\_

**Євгеній Совінський**

\_\_\_\_\_

**Олег Кудренко**

\_\_\_\_\_

**Олександр Федоришен**

\_\_\_\_\_

**Олександр Пелешко**

\_\_\_\_\_

**Марія Довжик**

\_\_\_\_\_

**Євген Ісаєв**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Представник від родин загиблих

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Представник від закладів освіти

\_\_\_\_\_

**Відповідальний секретар конкурсу: Марія Барсукова**

**СКЛАД ЖУРІ**

Всеукраїнського відкритого архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію ревіталізації території музею М.М. Коцюбинського з облаштуванням громадського простору на прилеглий території у м. Вінниці

**Галина Якубович** – заступник міського голови Вінницької міської ради.

**Євгеній Совінський** – перший заступник директора департаменту архітектури та містобудування Вінницької міської ради, головний архітектор міста.

**Олег Кудренко (за згодою)** – полковник Повітряних сил Збройних сил України.

**Олександр Федоришен (за згодою)** – директор Музею Вінниці.

**Олександр Пелешко (за згодою)** – член правління вінницького осередку Спілки художників України.

**Марія Довжик (за згодою)** – виконуюча директора громадської спілки Вінницький аналітично-просвітницький центр «Ветеранський простір».

**Євген Ісаєв (за згодою)** – військовий ветеран ,інструктор з тактичної медицини.

*Представники закладів освіти:*

**Оксана Яценко** – директор департаменту освіти Вінницької міської ради.

**Катерина Поджаренко** – директор КЗ "Вінницький ліцей №18"

**Микола Бартюк**– директор КЗ "Вінницький ліцей №29"

*Представники родин загиблих:*

**Калмикова** –

**Кравець** –

**Білик** –

Відповідальний секретар конкурсу: **Марія Барсукова**.